

Instructions église 2025

Responsable: Fränzi Stauffer (079 422 15 63) / Selon Planning: Manuel Schwab

Lieu: Église allemande

Heures: DI - JE: 17h00 - 21h15 (dernière représentation à 20h50)
VE - SA: 17h00 - 22h00 (dernière représentation à 21h30)

Nombre de bénévoles DI - JE: 7 bénévoles, 1 tranche horaire (selon planning des bénévoles)
VE - SA: 7 bénévoles, 2 tranches horaires à la caisse (selon planning)

Heures de représentations (shows):

N* de la représentation	Heure:	Commentaires:
1er show	18h10	
2ème show	18h50	Show avec les VIP, VIP Schiff et Traumnacht
3ème show	19h30	
4ème show	20h10	
5ème show	20h50	<i>seulement le vendredi et le samedi</i>
6ème show	21h30	<i>seulement le vendredi et le samedi</i>

Contenu du show:

Pour la 9ème édition du Festival des Lumières, l'artepage Légendes dans l'église allemande propose un spectacle inédit mêlant matière organique et technologie de pointe. À l'origine de ce projet créatif, trois artistes suisses : Cédric Cassimo, Adrian Scherzinger et Julien Painot.

Lors de cette performance en direct, Cédric Cassimo racontera, à travers ses gestes précis et la manipulation habile du sable, une histoire captivante et en constante évolution. Cette animation de sable, retransmise en temps réel sur grand écran, transforme un matériau ordinairement insaisissable en une œuvre vivante et poétique. Le public découvrira ainsi deux contes suisses emblématiques revisités avec une créativité saisissante.

L'expérience visuelle sera magnifiée par le talent d'Adrian Scherzinger, artiste vidéo originaire de Morat, qui réalisera un mapping spectaculaire sur les murs intérieurs de l'église, transportant les spectateurs dans un univers immersif. Ce voyage sensoriel sera sublimé par une musique live envoûtante, éveillant les émotions et touchant les cœurs.

Caisse (cube):

- Le cube doit être découvert et recouvert à nouveau chaque soir
- Vente des billets journaliers (chaque représentation a sa propre couleur). Il est possible d'acheter un billet le soir pour n'importe quelle représentation de la soirée.
- Prix :
 - Adulte dès 16 ans : CHF 10.-
 - Enfants jusqu'à 16 ans : gratuit
 - Nouveau : Les enfants reçoivent un billet différent !
- L'entrée dans l'église n'est **pas** incluse dans le Festival-Pass ! / Dans le Golden-Pass, oui !
- ATTENTION : il y a une très grande foule dans les 15 min. précédant le spectacle (surtout avant les deux premiers shows) ! Il faudrait donc que tous les bénévoles soient présents.
- Les produits de merchandising seront également en vente à la caisse de l'église. (c.f. Instruction vente)

Tâches des différents Bénévoles

Bénévoles	Tâches
Contrôle des billets 1 Contrôle des billets 2	Contrôle des billets (entrée de la zone d'attente) : <ul style="list-style-type: none"> • Devant l'église (ou entre les deux portes de l'entrée) : les personnes viennent soit avec des prélocations (digitales ou imprimées) ou avec le billet d'entrée vendu sur place. • Prélocations : contrôler la date et l'heure • Billets d'entrée spécifiques : contrôler si c'est la bonne couleur <ul style="list-style-type: none"> ◦ Chaque représentation a sa propre couleur ◦ Dans le cas où la date ou l'heure n'est pas correcte, renvoyer le client à la caisse. ◦ Toujours contrôler que le client possède un bracelet d'entrée du Festival (car l'entrée à l'église est uniquement possible avec l'entrée du Festival) • Pendant le spectacle, une personne doit rester positionnée dehors, car beaucoup de gens voudront encore entrer. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Durant les 5 premières minutes, il est encore possible de laisser entrer les gens, passé ce temps, les portes sont fermées et ils doivent attendre la prochaine représentation.
Caisse 1 + 2	La caisse se trouve devant l'église, dans le Cube Lumineux (Meercube). <ul style="list-style-type: none"> • Vente des billets • Vente de produits de Merchandising
Placement des visiteurs 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aider au placement des visiteurs dans l'église, toujours garder un contact visuel avec les autres bénévoles. • Aider à incliner les bancs
Placement des visiteurs 2	<ul style="list-style-type: none"> • Laisse les gens s'installer en commençant par l'avant. • Pendant le spectacle : 1 personne devrait garder un œil sur les entrées, car beaucoup de personnes voudront encore rentrer... • Aider à incliner les bancs
Entrée & placement VIP	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation à 18h50: Placer les VIP (aux places réservées) • Autres représentations: aider à placer les visiteurs dans l'église • Aider à incliner les bancs <p>Entrée VIP - Déroulement (Nouveau: Les représentations VIP seulement à 18h40)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17h15 : Installation dans l'église selon le nombre de réservations (avec du ruban / le matériel se trouve à côté de l'entrée VIP). Signaler l'entrée VIP (panneau) • Dès 18h30 : se positionner devant l'entrée VIP et laisser entrer les VIP ! Veuillez vérifier que les VIP se placent bien aux places réservées pour eux. • 18h50: début de la représentation • 19h10: tout ranger et remettre en place à côté de l'entrée VIP / les VIP sont présents seulement lors du premier show (excepté à l'ouverture, le 15.1.2020, env. 200 invités à 20h40)

Planification pauses repas :

DI - JE (dans l'idéal)	<ul style="list-style-type: none"> • Caisse: 19h20/20h00 • Entrée VIP: pause repas après la tranche horaire • Contrôle des billets: 18h40/19h20 • Placement des visiteurs: 20h00/20h40
-------------------------------	--

VE - SA	<ul style="list-style-type: none">• Caisse: 2 tranches horaires, donc le repas se fait resp. avant ou après la tranche horaire d'engagement.• Entrée VIP: pause repas après la tranche horaire• Contrôle des billets: 18h40/19h20• Placement des visiteurs: 20h00/20h40
----------------	--